

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркаска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

«РАССМОТРЕНО»
Протокол заседания
школьного
методического
объединения учителей
начальных классов
от 29.08.23 № 1

Т.А. Дворникова

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
 /Пахолка
С.В.
Дата 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на 2023-24 учебный год

уровень общего образования: начальное общее образование, 2а класс

количество часов: 134

учитель: Шахрызаева Э.С.

г. Новочеркасск, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2а класса составлена в соответствии с Положением о рабочей программе по учебному предмету (курсу, модулю) педагога МБОУ СОШ № 20, реализующего ФРП ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

На изучение литературного чтения во 2а классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 20 на 2023-2024 учебный год отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год. В соответствии с календарным учебным графиком школы на реализацию программы по русскому языку во 2а классе запланировано 134 часа (поурочное планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ). Прохождение программного материала будет обеспечено за счет резервных часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов

«На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,

аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Планируемые результаты освоения программы.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

Поурочное планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)]]	1			04.09.2023	[[[]]]	С.3-4
2	[[Произведения малых жанров фольклора]]	1			05.09.2023	[[[]]]	С.4-5
3	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1			06.09.2023	[[[]]]	С.6
4	[[Характеристика особенностей народных песен]]	1			07.09.2023	[[[]]]	С.7
5	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки]]	1			11.09.2023	[[[]]]	С.8-9
6	[[Ритм и счёт – основа построения считалок]]	1			12.09.2023	[[[]]]	С.10
7	[[Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи]]	1			13.09.2023	[[[]]]	С.11-12
8	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1			14.09.2023	[[[]]]	С.13
9	[[Произведения устного народного творчества]]	1			18.09.2023	[[[]]]	С.14-15
10	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1			19.09.2023	[[[]]]	С.16-17

	примере русской народной сказки «У страха глаза велики»]]						
11	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1			20.09.2023	[[[]]]	С.18-20
12	[[Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»]]	1			21.09.2023	[[[]]]	С.21-23
13	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"]]	1			25.09.2023	[[[]]]	С.24-25
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1			26.09.2023	[[[]]]	С.26-29
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"]]	1			27.09.2023	[[[]]]	С.30-33
16	[[Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры]]	1			28.09.2023	[[[]]]	С.34
17	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1		02.10.2023	[[[]]]	С.35
18	[[Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы]]	1			03.10.2023	[[[]]]	С.36
19	[[Создание осеннего пейзажа: краски и	1			04.10.2023	[[[]]]	С.37-38

	звуки. Произведения художников и композиторов по выбору]]						
20	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени]]	1			05.10.2023	[[[]]]	С.39
21	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"]]	1			09.10.2023	[[[]]]	С.40-41
22	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."]]	1			10.10.2023	[[[]]]	С.42-43
23	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор]]	1			11.10.2023	[[[]]]	С.44
24	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1			12.10.2023	[[[]]]	С.45-46
25	[[Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов]]	1			16.10.2023	[[[]]]	С.47
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1		17.10.2023	[[[]]]	С.48
27	[[Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов]]	1			18.10.2023	[[[]]]	С.49-50

28	[[Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1			19.10.2023	[[[]]]	С.51-52
29	[[Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1			23.10.2023	[[[]]]	С.53-54
30	[[Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»]]	1			24.10.2023	[[[]]]	С.55
31	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной]]	1			25.10.2023	[[[]]]	С.55-56
32	[[Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1			26.10.2023	[[[]]]	С.57-58
33	[[Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине]]	1			07.11.2023	[[[]]]	С.59-60
34	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1			08.11.2023	[[[]]]	С.61
35	[[Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"]]	1			09.11.2023	[[[]]]	С.62
36	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1			13.11.2023	[[[]]]	С.63-64

37	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1			14.11.2023	[[[]]]	С.65-67
38	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1			15.11.2023	[[[]]]	С.68-70
39	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1			16.11.2023	[[[]]]	С.68-70
40	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина]]	1			20.11.2023	[[[]]]	С.71-73
41	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками]]	1			21.11.2023	[[[]]]	С.74-75
42	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1			22.11.2023	[[[]]]	С.76-78
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)]]	1			23.11.2023	[[[]]]	С.79-80
44	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"]]	1			27.11.2023	[[[]]]	С.81-82
45	[[Тема семьи в творчестве писателей. На	1			28.11.2023	[[[]]]	С.83-85

	примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"]]						
46	[[Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"]]	1			29.11.2023	[[[]]]	С.86-87
47	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации]]	1			30.11.2023	[[[]]]	С.88
48	[[Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки]]	1			04.12.2023	[[[]]]	С.89-91
49	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор]]	1			05.12.2023	[[[]]]	С.92-93
50	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»]]	1			06.12.2023	[[[]]]	С.94-95
51	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1			07.12.2023	[[[]]]	С.96-97
52	[[Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1			11.12.2023	[[[]]]	С.98-99
53	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1			12.12.2023	[[[]]]	С.100-101

54	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1			13.12.2023	[[[]]]	С.102-103
55	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор]]	1			14.12.2023	[[[]]]	С.104-106
56	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1			18.12.2023	[[[]]]	С.107-109
57	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору]]	1			19.12.2023	[[[]]]	С.110-111
58	[[Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".]]	1			20.12.2023	[[[]]]	С.112-114
59	[[Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1			21.12.2023	[[[]]]	С.115-116
60	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1		25.12.2023	[[[]]]	С.117-118
61	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме]]	1			26.12.2023	[[[]]]	С.119-121
62	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие]]	1			27.12.2023	[[[]]]	С.122-123

63	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."]]	1			09.01.2023	[[[]]]	С.124
64	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1			10.01.2023	[[[]]]	С.125-126
65	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина]]	1			11.01.2024	[[[]]]	С.3-5
66	[[Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1			15.01.2024	[[[]]]	С.6-8
67	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1			16.01.2024	[[[]]]	С.9-10
68	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1			17.01.2024	[[[]]]	С.11-12
69	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам]]	1			18.01.2024	[[[]]]	С.13-14
70	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1			22.01.2024	[[[]]]	С.15-17
71	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"]]	1			23.01.2024	[[[]]]	С.18-20

72	[[Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"]]	1			24.01.2024	[[[]]]	С.21-24
73	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1			25.01.2024	[[[]]]	С.25-27
74	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1			29.01.2024	[[[]]]	С.28-29
75	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1			30.01.2024	[[[]]]	С.30-33
76	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1		01.02.2024	[[[]]]	С.34-35
77	[[Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1			05.02.2024	[[[]]]	С.36-38
78	[[Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1			06.02.2024	[[[]]]	С.36-38
79	[[Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"]]	1			07.02.2024	[[[]]]	С.39-41
80	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"]]	1			08.02.2024	[[[]]]	С.42-43
81	[[Произведения о детях. На примере	1			12.02.2024	[[[]]]	С.44-46

	рассказов Н. Н. Носова "Затейники"]]						
82	[[Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"]]	1			13.02.2024	[[[]]]	С.47-50
83	[[Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"]]	1			14.02.2024	[[[]]]	С.51-53
84	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа]]	1			15.02.2024	[[[]]]	С.54-58
85	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.]]	1			19.02.2024	[[[]]]	С.59-60
86	[[Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"]]	1			20.02.2024	[[[]]]	С.61-62
87	[[Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"]]	1			21.02.2024	[[[]]]	С.63-65
88	[[Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"]]	1			22.02.2024	[[[]]]	С.66-68
89	[[Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"]]	1			26.02.2024	[[[]]]	С.69-71
90	[[Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу	1			27.02.2024	[[[]]]	С.72-74

	помни, а зло забывай]]						
91	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"]]	1			28.02.2024	[[[]]]	С.75-76
92	[[Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"]]	1			29.02.2024	[[[]]]	С.75-77
93	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1		04.03.2024	[[[]]]	С.78-79
94	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1			05.03.2024	[[[]]]	С.80-81
95	[[Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)]]	1			06.03.2024	[[[]]]	С.82-84
96	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1			07.03.2024	[[[]]]	С.85-86
97	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста]]	1			11.03.2024	[[[]]]	С.87-88
98	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности]]	1			12.03.2024	[[[]]]	С.89-90
99	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете]]	1			13.03.2024	[[[]]]	С.91-93
100	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»:	1			14.03.2024	[[[]]]	С.94-96

	выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"]]						
101	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей]]	1			18.03.2024	[[[]]]	С.97-98
102	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"]]	1			19.03.2024	[[[]]]	С.99-100
103	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1			20.03.2024	[[[]]]	С.101-103
104	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений]]	1			21.03.2024	[[[]]]	С.104-106
105	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1			01.04.2024	[[[]]]	С.107-108
106	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1			02.04.2024	[[[]]]	С.109-110
107	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1			03.04.2024	[[[]]]	С.111-113
108	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1		04.04.2024	[[[]]]	С.114-115

109	[[Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.]]	1			08.04.2024	[[[]]]	С.116-118
110	[[Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1			09.04.2024	[[[]]]	С.119-121
111	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1			10.04.2024	[[[]]]	С.122-124
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1			11.04.2024	[[[]]]	С.125-126
113	[[Международный женский день – тема художественных произведений]]	1			15.04.2024	[[[]]]	С.127-129
114	[[Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"]]	1			16.04.2024	[[[]]]	С.130-131
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"]]	1			17.04.2024	[[[]]]	С.132-134
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1		18.04.2024	[[[]]]	С.135-136
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки]]	1			22.04.2024	[[[]]]	Книги из библиотеки

118	[[Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"]]	1			23.04.2024	[[[]]]	С.137-141
119	[[Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"]]	1			24.04.2024	[[[]]]	С.142-144
120	[[Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"]]	1			25.04.2024	[[[]]]	С.145-147
121	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1			26.04.2024	[[[]]]	С.148-150
122	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1			27.04.2024	[[[]]]	С.151-154
123	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1			02.05.2024	[[[]]]	С.155-158
124	[[Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1			03.05.2024	[[[]]]	С.159-163
125	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения]]	1			06.05.2024	[[[]]]	С.159-163
126	[[Работа с детскими книгами на тему:	1			07.05.2024	[[[]]]	С.163-165

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок]]						
127	[[Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки]]	1			08.05.2024	[[[]]]	С.166-168
128	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1			13.05.2024	[[[]]]	С.169-172
129	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1			14.05.2024	[[[]]]	С.169-172
130	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"]]]	1			15.05.2024	[[[]]]	С.173-176
131	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор]]	1			16.05.2024	[[[]]]	С.177-181
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1		20.05.2024	[[[]]]	С.182-183
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1		21.05.2024	[[[]]]	С.184-185
134	[[Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1			22.05.2024	[[[]]]	С.186-190
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение, методическое пособие для учителя, 2 класс, Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.